

BILANCIO SOCIALE 2024

RISONANZE

SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE


a c c e n d e l a m u s i c a

Sommario

1. PREMESSA/INTRODUZIONE	3
2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE	4
3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	5
4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	9
5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE	12
6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ	17
7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	21
8. INFORMAZIONI AMBIENTALI	24
9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE <i>ASSET</i> COMUNITARI	25
10. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE	28
11. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)	29

1. PREMESSA/INTRODUZIONE

Il team di Risonanze progetta e propone corsi, o immagina nuovi percorsi con l'arte per ragazzi e adulti.

Perché? perché avere la capacità di potersi esprimere con l'arte è una esperienza di libertà, è appagante e costruttivo a qualunque età.

L'uomo si esprime fundamentalmente attraverso il linguaggio parlato, ma sappiamo benissimo individuare, da un'espressione del viso o dalla postura del nostro corpo, uno stato d'animo. Approfondire la conoscenza delle diverse possibilità di comunicazione è importantissimo soprattutto nell'età adolescenziale e pre-adolescenziale.

L'educazione all'espressività, alla gestione delle emozioni attraverso il teatro, la musica, la danza, diventa elemento di equilibrio nello sviluppo generale della personalità.

L'attività musicale introduce alla conoscenza di un linguaggio diverso da quello parlato, ma che porta ad esprimere ugualmente pensieri, emozioni, anche i più nascosti, quelli per i quali non si trovano le parole.

Anche il Laboratorio Teatrale è un luogo dove ognuno può esprimere i propri lati creativi, permette di acquisire nuovi mezzi per comunicare, fa emergere potenzialità individuali inesprese, rafforzare l'autostima ed il controllo di sé.

Risonanze accoglie tanti ragazzi e giovani introducendoli alla conoscenza della musica, collega l'espressione musicale a quella teatrale facendone elementi complementari l'una all'altra.

Risonanze si muove per la pratica e la promozione di questi linguaggi, contrastando fenomeni di disaffezione presenti nel nostro Paese.

Risonanze lavora affinché in Italia la musica sia essere maggiormente considerata, per le enormi valenze che ha in campo espressivo, creativo ed educativo.

Ascoltare significa mettersi profondamente in sintonia con chi parla o con i suoni...e se il fatto sonoro è vissuto in modo empatico è una grande educazione all'ascolto di altro da se stessi.

Risonanze propone anche percorsi per adulti con il Coro Femminile Risonanze e con Orchestra O.S.A.R.E. (Orchestra Sinfonica Amatoriale Reggio Emilia). Queste due realtà sono aperte non solo a chi ha fatto un percorso di studi musicali in gioventù ma anche a chi si avvicina da poco alla musica o al canto.

2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Il Bilancio sociale della cooperativa Risonanze verrà presentato nell'Assemblea dei soci del 22 Maggio 2025; se corrispondente alle Linee Guida verrà approvato in sede di Assemblea e depositato presso il Registro Imprese.

Verrà infine pubblicato sul sito internet della cooperativa www.scuolamusicarisonanze.it

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali:

Nome dell'ente	RISONANZE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
Codice fiscale	02858020353
Partita IVA	02858020353
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Cooperativa Sociale di tipo A
Indirizzo sede legale	LARGO MARCO GERRA, 1 - 42124 - REGGIO NELL'EMILIA (RE) - REGGIO NELL'EMILIA (RE)
N° Iscrizione Albo Delle Cooperative	C131348
Telefono	3339804773
Fax	
Sito Web	www.scuolamusicarisonanze.it
Email	cooperativarisonanze@gmail.com
Pec	risonanze@pec.confcooperative.it
Codici Ateco	85.52.09

Aree territoriali di operatività

Risonanze Società Cooperativa Sociale ha sede Legale in Reggio Emilia - Largo Gerra n.1. La società ha due Sedi operative: Canali di Reggio Emilia (Sede San Marco) ed Albinea (Sede Luca Lotti), nelle quali si svolgono le lezioni individuali e collettive per gli iscritti a Scuola di Musica Risonanze.

Da ottobre 2023, il corso di Teatro si svolge in Sede Luca Lotti di Albinea con due gruppi attivi: uno per le elementari e uno per le medie. Gli allievi di Scuola Musica Risonanze provengono dall'intera provincia.

Nel 2024 ha inoltre svolto attività presso il Centro di Aggregazione Culturale di Villa Canali, il Circolo Albinetani di Albinea, l'Istituto Comprensivo di Albinea, L'Istituto Comprensivo di Cavriago, l'IeFP "La Cremeria" di Cavriago, il Nido Scuola Haiku di Reggio Emilia, l'Asilo nido Comunale Don Pasquino Borghi di Montecchio Emilia (RE).

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo)

La Cooperativa non ha scopo di lucro; suo fine è il perseguimento dell'interesse generale della comunità alla promozione umana e all'integrazione sociale dei cittadini attraverso lo svolgimento di attività d'impresa quali in particolare la gestione di servizi socio - sanitari, assistenziali ed educativi.

La Cooperativa si ispira ai principi che sono alla base del movimento cooperativo mondiale ed in rapporto ad essi agisce. Questi principi sono: la mutualità, la solidarietà, la democraticità, l'impegno, l'equilibrio delle responsabilità rispetto ai ruoli, lo spirito comunitario, il legame con il territorio, un equilibrato rapporto con lo Stato e le istituzioni pubbliche.

La Cooperativa, per poter curare nel miglior modo gli interessi dei soci e lo sviluppo socio economico e culturale delle comunità, deve cooperare attivamente, con altri enti cooperativi, altre imprese ed imprese sociali e organismi del Terzo Settore, su scala locale, nazionale e internazionale.

La Cooperativa intende realizzare i propri scopi sociali mediante il coinvolgimento delle risorse della comunità, e in special modo volontari ed enti con finalità di solidarietà sociale, attuando in questo modo – grazie anche all’apporto dei soci lavoratori – l’autogestione responsabile dell’impresa.

La Cooperativa opera in forma mutualistica e senza fini speculativi tramite la gestione in forma associata dell’impresa che ne è l’oggetto, dando continuità di occupazione lavorativa ai soci alle migliori condizioni economiche, sociali e professionali. Ai fini del raggiungimento degli scopi sociali e mutualistici, i soci instaurano con la cooperativa un ulteriore rapporto di lavoro, in forma subordinata o autonoma, o in qualsiasi altra forma ivi compresi i rapporti di collaborazione coordinata non occasionale. Le modalità di svolgimento delle prestazioni lavorative dei soci sono disciplinate da un apposito regolamento.

Nella costituzione e nell’esecuzione dei rapporti mutualistici, gli Amministratori devono rispettare il principio di parità di trattamento nei confronti dei soci. In funzione della quantità e della qualità dei rapporti mutualistici, la parità di trattamento deve essere rispettata anche nella ripartizione dei ristorni.

La Cooperativa può svolgere la propria attività anche con terzi.

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)

Considerato lo scopo mutualistico della Società nonché i requisiti e gli interessi dei soci, la Cooperativa si prefigge di realizzare iniziative di carattere educativo, socio-educativo, socio-sanitario nonché di formazione ed educazione permanente.

La Cooperativa ha quindi come oggetto le seguenti attività:

- organizzazione di corsi di musicoterapia per minori in condizioni di svantaggio psichico e/o fisico;
- organizzazione di corsi di educazione musicale e teatrale con finalità didattiche e/o ricreative oltreché alla promozione di forme di aggregazione e socializzazione;
- organizzazione di corsi di formazione musicale ed artistica rivolti a personale docente delle scuole di ogni ordine e grado e agli operatori musicali in genere;
- promozione e divulgazione di un’educazione musicale ed artistica in genere ispirata alla valorizzazione della crescita e allo sviluppo armonico e sociale dell’individuo;
- realizzazione di iniziative, manifestazioni ed eventi finalizzati alla promozione delle attività della cooperativa compresi laboratori e stage residenziali e non;
- realizzazione e pubblicazione di libri, riviste, documentari, video e strumenti comunicativi aventi ad oggetto le attività della cooperativa.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale

Dal 2020 è stata attivata anche una proposta rivolta alla fascia degli 0-6 anni che ha da subito visto coinvolto un gruppo di bimbi 0-12 mesi in collaborazione con il Centro delle Famiglie dei Comuni di Albinea-Quattro Castella-Vezzano Sul Crostolo. Questa attività si è ampliata nei successivi anni con l’apertura di un corso dai 2 ai 5 anni. Dal 2023 è attivo il corso di Home Recording.

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)

Reti associative (denominazione e anno di adesione):

Denominazione	Anno
Comune di Albinea	2021
Parrocchia San Marco Evangelista (Canali - RE)	2018
Centro di Aggregazione Culturale Villa Canali	2022
Comune di Cavriago	2024
Coopselios	2024

Contesto di riferimento

L'insegnamento della musica, inteso come attività di tipo scolastico, è una attività ad alto contenuto culturale e a bassa redditività. Questo porta ad una difficoltà a sostenere i costi organizzativi e ad assicurare stabilità e solidità contrattuale ai docenti. La risposta nel secolo scorso è stata sempre quella dell'associazionismo su base volontaria. Sul territorio limitrofo di Canali ed Albinea operavano due Associazioni, il Centro Didattico Musicale San Marco e Scuola Luca Lotti, e in questo contesto emerge la necessità di unire le forze per trovare una soluzione a questo tipo di problemi.

Storia dell'organizzazione

Risonanze Società Cooperativa Sociale nasce nel luglio 2019 dalla fusione di due scuole di musica e teatro esistenti: il CENTRO DIDATTICO MUSICALE SAN MARCO con sede a Canali e la SCUOLA DI MUSICA LUCA LOTTI con sede ad Albinea. In particolare è stata integrata la tradizione pop/leggera di Scuola Luca Lotti con quella più classica del CDMT San Marco.



4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Tipologia soci
3	Soci cooperatori lavoratori
1	Soci cooperatori volontari
0	Soci cooperatori fruitori
0	Soci cooperatori persone giuridiche
0	Soci sovventori e finanziatori
2	Soci cooperatori ordinari

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Dati amministratori – CDA:

Nome e Cognome amministratore	Rappresentante di persona giuridica – società	Sesso	Età	Data nomina	Eventuale grado di parentela con almeno un altro componente C.d.A.	Numero mandati	Ruoli ricoperti in comitati per controllo, rischi, nomine, remunerazione, sostenibilità	Presenza in C.d.A. di società controllate o facenti parte del gruppo o della rete di interesse	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vice Presidente, Consigliere delegato, componente, e inserire altre informazioni utili
Marin Doriana	No	Femmina	70	24/05/2022		1		No	PRESIDENTE
Francesca Montanari	No	Femmina	57	24/05/2022		1		No	VICEPRESIDENTE
Alessandro Colla	No	Maschio	67	24/05/2022		1		No	CONSIGLIERE

Descrizione tipologie componenti CdA:

Numero	Membri CdA
3	totale componenti (persone)
1	di cui maschi
2	di cui femmine
0	di cui persone svantaggiate
3	di cui persone normodotate
0	di cui soci cooperatori lavoratori
1	di cui soci cooperatori volontari
0	di cui soci cooperatori fruitori
0	di cui soci sovventori/finanziatori
0	di cui rappresentanti di soci cooperatori persone giuridiche
2	Altro

Modalità di nomina e durata carica

L'Assemblea ordinaria dei soci procede alla nomina e revoca del Consiglio di amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da un numero di Consiglieri variabile da tre a cinque eletti dall'Assemblea che ne determina, di volta in volta, il numero.

Il Consiglio di Amministrazione elegge nel suo seno il Presidente ed il Vicepresidente.

L'amministrazione della cooperativa può essere affidata anche a soggetti non soci, purché la maggioranza degli amministratori sia scelta tra i soci cooperatori oppure tra le persone indicate dai soci cooperatori persone giuridiche.

Gli Amministratori non possono essere nominati per un periodo superiore a tre esercizi e scadono alla data dell'Assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo all'ultimo esercizio della loro carica.

Gli Amministratori sono rieleggibili.

N. di CdA/anno + partecipazione media

Nel corso del 2024 si sono svolte 3 riunioni del Consiglio di Amministrazione con una partecipazione del 100%.

Tipologia organo di controllo

Non ricorrendone i presupposti la cooperativa non ha nominato il Collegio Sindacale.

Partecipazione dei soci e modalità (ultimi 3 anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2022	Assemblea ordinaria	24/05/2022	5	66,66	0,00
2023	Assemblea ordinaria	30/05/2023	5	75,00	0,00
2024	Assemblea ordinaria	27/05/2024	5	100,00	0,00

Il comitato tecnico, creato nel 2022 a supporto delle attività del CdA, ha continuato a lavorare attivamente per le iniziative della cooperativa.

La partecipazione di tutto l'insieme dei soci alle assemblee e alla vita della cooperativa è stata particolarmente attiva.

Mappatura dei principali stakeholder

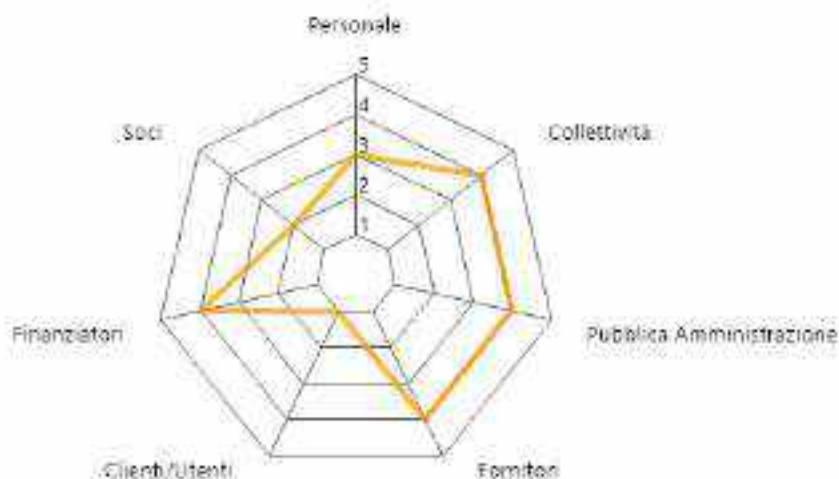
Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	Intensità
Personale	Insegnanti qualificati	3 - Co-progettazione
Soci	prestano attività volontaria di coordinazione o di supporto	2 - Consultazione
Finanziatori	supportano attività	4 - Co-produzione

Clienti/Utenti	Iscritti alla scuola	1 - Informazione
Fornitori	Insegnanti partita IVA	4 - Co-produzione
Pubblica Amministrazione	Comune di Albinea, Regione Emilia Romagna, Unione Europea	4 - Co-produzione
Collettività	partecipano alla vita della scuola nelle manifestazioni pubbliche e la supportano con attività collaterali	4 - Co-produzione

Percentuale di Partnership pubblico: 0,00%

Livello di influenza e ordine di priorità



SCALA:

- 1 - Informazione
- 2 - Consultazione
- 3 - Co-progettazione
- 4 - Co-produzione
- 5 - Co-gestione

Commento ai dati

Cooperativa Risonanze risulta perfettamente integrata nel rapporto con gli utenti e con il territorio.

5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)

Occupazioni/Cessazioni:

N.	Occupazioni
8	Totale lavoratori subordinati occupati anno di riferimento
3	di cui maschi
5	di cui femmine
4	di cui under 35
2	di cui over 50
N.	Cessazioni
1	Totale cessazioni anno di riferimento
0	di cui maschi
1	di cui femmine
1	di cui under 35
0	di cui over 50

Assunzioni/Stabilizzazioni:

N.	Assunzioni
1	Nuove assunzioni anno di riferimento*
0	di cui maschi
1	di cui femmine
1	di cui under 35
0	di cui over 50
N.	Stabilizzazioni
0	Stabilizzazioni anno di riferimento*
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

* da disoccupato/tirocinante a occupato

* da determinato a indeterminato

Composizione del personale

Personale per inquadramento e tipologia contrattuale:

Contratti di lavoro	A tempo indeterminato	A tempo determinato
---------------------	-----------------------	---------------------

Totale	8	0
Dirigenti	1	0
Quadri	0	0
Impiegati	7	0
Operai fissi	0	0
Operai avventizi	0	0
Altro	0	0

Composizione del personale per anzianità aziendale:

	In forza al 2024	In forza al 2023
Totale	8	7
< 6 anni	8	7
6-10 anni	0	0
11-20 anni	0	0
> 20 anni	0	0

N. dipendenti	Profili
8	Totale dipendenti
0	Responsabile di area aziendale strategica
1	Direttrice/ore aziendale
0	Coordinatrice/ore di unità operativa e/o servizi complessi
0	Capo ufficio / Coordinatrice/ore
0	di cui educatori
0	di cui operatori socio-sanitari (OSS)
0	operai/e
0	assistenti all'infanzia
0	assistenti domiciliari
0	animatori/trici
0	mediatori/trici culturali
0	logopedisti/e
0	psicologi/ghe
0	sociologi/ghe
0	operatori/trici dell'inserimento lavorativo
0	autisti
0	operatori/trici agricoli
0	operatore dell'igiene ambientale
0	cuochi/e
0	camerieri/e
6	insegnante di strumenti musicali

1	insegnante di teatro
---	----------------------

Di cui dipendenti Svantaggiati	
0	Totale dipendenti
0	di cui Lavoratori con svantaggio certificato (n. 381/1991, ecc)
0	di cui lavoratori con altri tipi di svantaggio non certificato (disagio sociale)

N. Tirocini e stage	
0	Totale tirocini e stage
0	di cui tirocini e stage
0	di cui volontari in Servizio Civile

Livello di istruzione del personale occupato:

N. Lavoratori	
0	Dottorato di ricerca
0	Master di II livello
6	Laurea Magistrale
0	Master di I livello
1	Laurea Triennale
1	Diploma di scuola superiore
0	Licenza media
0	Altro

Tipologia lavoratori con svantaggio certificato e non:

N. totale	Tipologia svantaggio	di cui dipendenti	di cui in tirocinio/stage
0	Totale persone con svantaggio	0	0
0	persone con disabilità fisica e/o sensoriale L 381/91	0	0
0	persone con disabilità psichica L 381/91	0	0
0	persone con dipendenze L 381/91	0	0
0	persone minori in età lavorativa in situazioni di difficoltà familiare L 381/91	0	0
0	persone detenute e in misure alternative L 381/91	0	0
0	persone con disagio sociale (non certificati) o molto svantaggiate ai sensi del regolamento comunitario	0	0

	651/2014, non già presenti nell'elenco		
--	--	--	--

0 lavoratori con svantaggio soci della cooperativa

0 lavoratori dipendenti con svantaggio e con contratto a tempo indeterminato

Volontari

N. volontari	Tipologia Volontari
1	Totale volontari
1	di cui soci-volontari
0	di cui volontari in Servizio Civile

Attività di formazione e valorizzazione realizzate

Formazione professionale:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
0	0	0	0,00	No	0,00

Formazione salute e sicurezza:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
0	0	0	0,00	No	0,00

Contratto di lavoro applicato ai lavoratori

Tipologie contrattuali e flessibilità:

N.	Tempo indeterminato	Full-time	Part-time
6	Totale dipendenti indeterminato	0	6
3	di cui maschi	0	3
3	di cui femmine	0	3

N.	Tempo determinato	Full-time	Part-time
0	Totale dipendenti determinato	0	0
0	di cui maschi	0	0
0	di cui femmine	0	0

N.	Stagionali /occasionali
0	Totale lav. stagionali/occasionali
0	di cui maschi
0	di cui femmine

N.	Autonomi
4	Totale lav. autonomi
1	di cui maschi
3	di cui femmine

Natura delle attività svolte dai volontari

I volontari hanno svolto attività di insegnamento e attività di supporto alla segreteria.

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"

	Tipologia compenso	Totale Annuo Lordo
Membri Cda	Altro	0,00
Organi di controllo	Non definito	0,00
Dirigenti	Altro	0,00
Associati	Altro	0,00

CCNL applicato ai lavoratori: **Cooperative sociali**

Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente

26918,20/25851,80

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito

Importo rimborsi dei volontari complessivi annuali: **0,00 €**

Numero di volontari che ne hanno usufruito: **0**

Modalità di regolamentazione per rimborso volontari: **I volontari rinunciano al rimborso**

6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Dimensioni di valore e obiettivi di impatto

Sviluppo economico del territorio, Capacità di generare valore aggiunto economico, Attivazione di risorse economiche "comunitarie" e Aumento del reddito medio disponibile o della ricchezza netta media pro capite:

0

Governance democratica ed inclusiva, Creazione di governance multistakeholder (stakeholder engagement) e Aumento della presenza di donne/giovani/altre categorie (?) negli organi decisionali (% di donne/giovani/altre categorie (?) in posizione apicale negli organi decisionali sul totale dei componenti):

0

Partecipazione e inclusione dei lavoratori, Coinvolgimento dei lavoratori, Crescita professionale dei lavoratori e Aumento del livello di benessere personale dei lavoratori oppure riduzione dell'incidenza di occupati sovraistruiti (% di occupati che possiedono un titolo di studio superiore a quello maggiormente posseduto per svolgere quella professione sul totale degli occupati):

La partecipazione dei lavoratori si manifesta nella co-progettazione delle attività e nella gestione delle stesse.

Resilienza occupazionale, Capacità di generare occupazione, Capacità di mantenere occupazione e Aumento del tasso di occupazione 20-64 anni del territorio di riferimento oppure % di trasformazioni nel corso di un anno da lavori instabili a lavori stabili / % di occupati in lavori instabili al tempo t0 (dipendenti con lavoro a termine + collaboratori) che a un anno di distanza svolgono un lavoro stabile (dipendenti a tempo indeterminato) sul totale degli occupati in lavori instabili al tempo t0):

0

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Benessere dei lavoratori svantaggiati e Riduzione dello svantaggio e crescita personale delle persone svantaggiate:

0

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Miglioramento/mantenimento qualità della vita (beneficiari diretti/utenti) e Aumento del livello di benessere personale degli utenti oppure Aumento della % di persone soddisfatte per la propria vita (Soddisfazione per la propria vita: Percentuale di persone di 14 anni e più che hanno espresso un punteggio di soddisfazione per la vita tra 8 e 10 sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Miglioramento qualità della vita (familiari) e Riduzione dell'indice di asimmetria del lavoro familiare (tempo dedicato al lavoro familiare dalla donna di 25-44 anni sul totale del tempo dedicato al lavoro familiare da entrambi i partner per 100):

0

Qualità e accessibilità ai servizi, Accessibilità dell'offerta, Qualità ed efficacia dei servizi e Costruzione di un sistema di offerta integrato:

0

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Attivazione di processi di community building e Aumento della partecipazione sociale (% di persone di 14 anni e più che negli ultimi 12 mesi hanno svolto almeno una attività di partecipazione sociale sul totale delle

persone di 14 anni e più):

0

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Trasparenza nei confronti della comunità e Aumento della fiducia generalizzata (% di persone di 14 anni e più che ritiene che gran parte della gente sia degna di fiducia sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Sviluppo e promozione del territorio e Aumento della consistenza del tessuto urbano storico (% di edifici in ottimo o buono stato di conservazione sul totale degli edifici abitati costruiti prima del 1919) oppure Riduzione dell'insoddisfazione per il paesaggio del luogo di vita (% di persone di 14 anni e più che dichiarano che il paesaggio del luogo di vita è affetto da evidente degrado sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Creatività e innovazione e Aumento del tasso di innovazione di prodotto/servizio del sistema produttivo (% di imprese che hanno introdotto innovazioni di prodotto-servizio nell'arco di un triennio sul totale delle imprese con almeno 10 addetti):

Nell'anno 2020 è stato studiato un più approfondito uso di tecnologie digitali, che hanno portato ad una nuova creatività nell'uso di suono e immagine, produzione e registrazioni del suono.

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Propensione imprenditoriale e Aumento dell'Incidenza dei lavoratori della conoscenza sull'occupazione (% di occupati con istruzione universitaria (Isced 5,6, 7 e 8) in professioni Scientifico-Tecnologiche (Isco 2-3) sul totale degli occupati):

Si pensa di implementare questa nuova area di lavoro istituendo dei corsi specifici per l'uso della tecnologia nelle composizioni musicali. Inoltre incrementare la produzione di materiale audio-video nella quotidianità della scuola.

E inoltre accrescere l'interazione con altre arti: grafica, teatro, danza, pittura..., significa proporre nuovi spazi di lavoro, porta ad una nuova e costante creatività, che arricchisce e apre sempre nuovi scenari di lavoro.

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Risparmio per la P.A. e Aumento delle risorse di natura pubblica da riallocare:

attraverso la partecipazione a numerosi bandi emessi da enti pubblici, è aumentata sensibilmente la collaborazione in azioni comuni di cura di giovani per mezzo di attività integrate con ambiente e territorio

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Rapporti con istituzioni pubbliche e Aumento e stabilizzazione dei processi di co-programmazione e co-progettazione:

0

Sostenibilità ambientale, Attività di conservazione e tutela dell'ambiente e Aumento del conferimento dei rifiuti urbani in discarica (% di rifiuti urbani conferiti in discarica sul totale dei rifiuti urbani raccolti):

0

Sostenibilità ambientale, Promozione di comportamenti responsabili da un punto di vista ambientale e Aumento del livello di soddisfazione per la situazione ambientale (% di persone di 14 anni e più molto o abbastanza soddisfatte della situazione ambientale (aria, acqua, rumore) della zona in cui vivono sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Sviluppo tecnologico, Utilizzo di ICT, Competenze ICT e Aumento dell'efficacia e dell'efficienza del sistema attraverso l'utilizzo di tecnologie:

La pandemia in atto ha portato a rivedere i metodi di lavoro all'interno della cooperativa approfondendo tutto l'aiuto e le possibilità che derivano dall'utilizzo di dispositivi digitali per registrazioni, produzioni video, didattica online

Output attività

0

Tipologie beneficiari (cooperative sociali di tipo A)

Nome Del Servizio: 0

Numero Di Giorni Di Frequenza: 0

Tipologia attività interne al servizio: 0

N. totale	Categoria utenza
0	soggetti detenuti, in misure alternative e post-detenzione
0	soggetti con dipendenze
0	soggetti con disabilità psichica
0	soggetti con disabilità fisica e/o sensoriale
0	soggetti con disagio sociale (non certificati)
0	Anziani
0	Minori

Tipologia attività esterne (Eventi di socializzazione organizzati a contatto con la comunità locale)

Numero attività esterne: 17

Tipologia: Concerti, laboratori nella scuola dell'infanzia, laboratori musicali presso Centro di Aggregazione Culturale Villa Canali, interventi musicali presso concorsi/celebrazioni, partecipazione al Soli Deo Gloria, Percorsi musicali finanziati dal FSE+ tramite la Regione Emilia Romagna.

Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti

0

Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse

0

Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti)

“Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2023/2024 con determinazione n. 8608 del 21.04.2023 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditamenti della Regione Emilia-Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018”

Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati

Il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati è stato buono. Il fattore maggiormente indicativo è stata la partecipazione al Progetto di musica finanziato dal FSE+ attraverso la Regione Emilia Romagna. Il Progetto "scuole in rete - Musical Scaffolding" ha coinvolto l'Istituto Comprensivo di Cavriago, l'Istituto Comprensivo di Albinea, l'IeFP La Cremeria di Cavriago.

Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni

0

7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati

Ricavi e proventi:

	2024	2023	2022
Contributi pubblici	25.595,49 €	15.915,30 €	5.050,00 €
Contributi privati	681,22 €	7.794,89 €	4.599,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da altri	26.414,59 €	24.467,00 €	10.392,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (manutenzione verde, pulizie, ...)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Privati-Cittadini inclusa quota cofinanziamento	117.753,00 €	104.480,00 €	77.877,80 €
Ricavi da Privati-Imprese	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Privati-Non Profit	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Consorzi e/o altre Cooperative	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Patrimonio:

	2024	2023	2022
Capitale sociale	450,00 €	450,00 €	1.825,00 €
Totale riserve	25.352,98 €	5.795,00 €	5.795,00 €
Utile/perdita dell'esercizio	16.950,00 €	23.913,00 €	-5.013,00 €
Totale Patrimonio netto	42.754,00 €	25.145,00 €	2.607,00 €

Conto economico:

	2024	2023	2022
Risultato Netto di Esercizio	16.950,00 €	23.913,00 €	-5.013,00 €
Eventuali ristorni a Conto Economico	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	18.216,00 €	25.404,00 €	-4.757,00 €

Composizione Capitale Sociale:

Capitale sociale	2024	2023	2022
capitale versato da soci operatori lavoratori	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci operatori volontari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci operatori fruitori	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci persone giuridiche	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci sovventori/finanziatori	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Composizione soci sovventori e finanziatori	2024
cooperative sociali	0,00 €
associazioni di volontariato	0,00 €

Valore della produzione:

	2024	2023	2022
Valore della produzione (Voce Totale A. del conto economico bilancio CEE)	144.168,00 €	128.947,00 €	93.765,00 €

Costo del lavoro:

	2024	2023	2022
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	51.682,00 €	44.476,00 €	51.740,00 €
Costo del lavoro (compreso nella voce B.7 Conto Economico Bilancio CE)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Peso su totale valore di produzione	35,84 %	34,49 %	55,18 %

Capacità di diversificare i committenti

Fonti delle entrate 2024:

2024	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Vendita merci	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Prestazioni di servizio	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Lavorazione conto terzi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Rette utenti	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altri ricavi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi e offerte	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Grants e progettazione	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altro	0,00 €	0,00 €	0,00 €

È possibile indicare, in maniera facoltativa, una suddivisione dei ricavi per settore di attività usando la tabella sotto riportata:

2024	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Servizi socio-assistenziali	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi socio-sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Altri servizi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Incidenza pubblico/privato sul valore della produzione 2024:

	2024	
Incidenza fonti pubbliche	0,00 €	0,00 %
Incidenza fonti private	0,00 €	0,00 %

Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)

Promozione iniziative di raccolta fondi:

Nel 2024 non è stata attivata la promozione di raccolta fondi.

Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse

Nel 2024 non è stata attivata la promozione di raccolta fondi.

Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi

Indicare se presenti:

8. INFORMAZIONI AMBIENTALI

Tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte

L'impatto ambientale nell'attività musicale/teatrale è difficilmente identificabile sul piano del rilascio di CO₂ (comunque minimo, data la natura della attività).
Ha più senso pensare all'impatto formativo e culturale della musica classica nella cultura del rispetto ambientale. Gli strumenti "classici" (che siano legni, ottoni, o altri) durano una vita, si trasferiscono di generazione in generazione. Si riparano, non si buttano. Sono oggetti preziosi, non vittime del consumismo, ma che si arricchiscono nel tempo (in particolare gli strumenti ad arco).
Si fa musica insieme, con giusto un po' di luce, ma senza amplificazione, senza rumori eccessivi, senza costi di computazione.
La musica sostiene una cultura a basso impatto ambientale che si diffonde nell'animo dei ragazzi.

Politiche e modalità di gestione di tali impatti

Strategie interne per la gestione dell'impatto ambientale:

Raccolta beni in disuso: materiali per costruire strumenti musicali (vasetti yogurt, bidoni, tappi bottiglie, grucce).

Educazione alla tutela ambientale:

Tema formativo	Ore totali	N. partecipanti	Personale/comunità locale
----------------	------------	-----------------	---------------------------

Eventi/iniziative di sensibilizzazione su temi ambientali:

Titolo Eventi/iniziative	Tema	Luogo	Destinatari
Caccia al tesoro musicale nella biodiversità	riciclo	Parco Commestibile e Centro di Aggregazione Culturale di Villa Canali	Allievi e famiglie di Scuola Musica Risonanze, comunità di Canali

9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE ASSET COMUNITARI

Tipologia di attività

interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, culturale e delle tradizioni culinarie locali

interventi volti a stimolare lo sviluppo di attività attente allo sviluppo di energie rinnovabili, al riuso e al riciclo e più in generale attività connesse alla Green Economy

organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale

integrazione sociale di soggetti emarginati o a rischio esclusione sociale (es. minori, disabili, migranti...)

Descrizione sintetica delle attività svolte in tale ambito e dell'impatto perseguito attraverso la loro realizzazione

Sempre più famiglie di allievi con disabilità, richiedono di trovare una didattica inclusiva che permetta agli allievi di seguire un corso "tradizionale" di strumento.

Gli insegnanti di Scuola Musica e Teatro Risonanze si adoperano per dare risposta a questa richiesta con una didattica adatta a questa esigenza.

La festa conclusiva dell'anno scolastico 2023/24 si è svolta nel Parco Commestibile e al Centro di Aggregazione Culturale di Villa Canali il 19 maggio 2024. Per l'occasione si è organizzata una "Caccia al tesoro musicale nella biodiversità" in collaborazione con il Centro di Aggregazione Culturale Villa Canali e con Api libere.

Caratteristiche degli interventi realizzati

Riferimento geografico:

Piccoli comuni

Aree di interesse storico, paesaggistico e culturale

Coinvolgimento della comunità

Scuola Musica Risonanze è intervenuta con il contributo musicale del Coro di Albinea del corso regionale, finanziato grazie al FSE+ "scuole in rete - Musical Scaffolding", durante la commemorazione dei fatti d'armi di Villa Rossi e Villa Calvi presso Botteghe di Albinea. Il ricordo dell'Operazione Tombola, svolge un importante ruolo di ricordo del sacrificio della lotta partigiana e del suo contributo alla guerra di Liberazione dal nazifascismo.

Sempre con il Comune di Albinea Scuola Musica Risonanze ha partecipato con una parte musicale e teatrale per le celebrazioni del 25 aprile per l'anniversario della Liberazione dal nazifascismo.

Celebrazioni del 25 aprile che sono avvenute anche a Cavriago con il contributo musicale di allievi di Scuola Musica Risonanze, l'Orchestra O.S.A.R.E. e parte degli allievi del corso regionale, finanziato grazie al FSE+ "scuole in rete - Musical Scaffolding".

Eventi/iniziative di sensibilizzazione sul tema della rigenerazione degli asset comunitari

Titolo Eventi/iniziative	Tema	Luogo	Destinatari
Corso Regionale con fondi FSE+ "scuole in rete - Musical Scaffolding"	Cultura	Albinea	Allievi dell'IC Albinea
Corso Regionale con fondi FSE+ "scuole in rete - Musical Scaffolding"	Cultura	Cavriago	Allievi dell'IC Cavriago
Festa di Carnevale	Socialità	Canali	Allievi di Scuola Musica e Teatro Risonanze e bambini del catechismo della Parrocchia San Marco di Canali
Commemorazione dei fatti d'armi di Villa Rossi e Villa Calvi	storia	Botteghe di Albinea	Comunità di Albinea e Botteghe
Celebrazioni dell'anniversario della Liberazione dal nazifascismo	storia	Piazza Cavicchioni Albinea	Comunità di Albinea
Celebrazioni dell'anniversario della Liberazione dal nazifascismo	storia	Piazza Zanti Cavriago	Comunità di Cavriago
Ottava edizione del Concorso di Poesia di Albinea	Cultura	Parco dei Frassini di Albinea	Circolo Albinetano e comunità di Albinea
Caccia al tesoro musicale nella biodiversità	Socialità e ambiente	Parco Commestibile e Centro di Aggregazione di Villa Canali	Centro di Aggregazione Culturale di Villa Canali, Allievi di Scuola Musica e Teatro Risonanze
Spettacolo conclusivo corsi di teatro di Cooperativa Risonanze	Cultura	Temple Theatre - Sassuolo	Allievi e famiglie dei corsi di teatro di Cooperativa Risonanze
Concerto di beneficenza	Cultura e beneficenza	Chiesa di Sant'Agostino - Reggio Emilia	Associazione Donne Medico sezione di Reggio Emilia, Allievi e famiglie di Scuola Musica Risonanze,

			Comunità di Reggio Emilia
Conclusione del corso regionale con fondi FSE+ "scuole in rete - Musical Scaffolding"	Cultura	Centro Culturale Multiplo di Cavriago	Allievi e famiglie del corso regionale finanziato con FSE+
Vacanza Musicale Teatrale	Musica e teatro	Giandeto	Allievi e insegnanti dei corsi di musica e teatro di Cooperativa Risonanze
Doposcuola Musicale Teatrale	Musica e teatro	Canali	Allievi della scuola primaria Tassoni di Canali
Risonanze Balsamiche	Musica e gastronomia	Albinea	Pubblico delle visite guidate all'Acetaia Comunale di Albinea
Prima edizione del Concorso teatrale "Le Matildiche"	Teatro e cultura	Albinea	Pubblico
Concerto di Coro Risonanze e Orchestra O.S.A.R.E. per la rassegna Soli Deo Gloria	Musica	Chiesa di Pieve Modolena	Pubblico
Concerto di Coro Risonanze e Orchestra O.S.A.R.E.	Musica	Regnano	Pubblico

10. **ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE**

Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale

Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.

Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti

Il CdA si riunisce con cadenza quadrimestrale con una partecipazione usualmente pari al 100%.

Nel 2022, a fronte della crescita di un gruppo di insegnanti (soci lavoratori) particolarmente proattivo e coeso si è formalizzata la creazione di un comitato tecnico a supporto delle attività del CdA.

Questo comitato si riunisce settimanalmente, anche on-line per pianificare le attività operative della cooperativa, con la partecipazione (almeno al 50% degli incontri) con almeno un membro del CdA

Principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni

La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità? No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi? No

11. **MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE** **(modalità di effettuazione degli esiti)**

Il bilancio sociale dovrà dare conto del monitoraggio posto in essere e degli esiti dello stesso mediante la relazione dell'organo di controllo, costituente parte integrante del bilancio sociale stesso.

Nota per le COOPERATIVE SOCIALI (E PER LE COOPERATIVE IN GENERE):

Occorre specificare che l'art. 6 – punto 8 – lett a) del D.M. 4/7/2019 - "Linee guida del bilancio sociale per gli ETS" - prevede l'esclusione delle cooperative sociali dal disposto dell'art. 10 del D.Lgs. 112/2017, in quanto esse, in materia di organo di controllo interno e di suo monitoraggio, sono disciplinate dalle proprie norme codicistiche, in qualità di società cooperative.

Sul punto, la norma del D.M. 04/07/2019 ricalca l'orientamento già espresso dal Ministero del Lavoro e delle politiche sociali prot. 2491 del 22 febbraio 2018 e la successiva Nota del 31 gennaio 2019, che ha ritenuto non applicabili alle cooperative sociali le disposizioni di cui all'articolo del 10 del d.lgs. n.112/2017, in tema di organi di controllo interno, con la conseguenza che nelle cooperative l'organo di controllo non è tenuto al monitoraggio sul bilancio sociale).

b) Per gli enti diversi dalle imprese sociali osservanza delle finalità sociali, con particolare riguardo alle disposizioni di cui al decreto legislativo n. 117/2017 in materia di: (art. 5, 6, 7 e 8)

- esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di cui all'art. 5, comma 1 per finalità civiche solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle di cui al periodo precedente, purché nei limiti delle previsioni statutarie e secondo criteri di secondarietà e strumentalità secondo criteri e limiti definiti dal decreto ministeriale di cui all'art. 6 del codice del Terzo settore;
- rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico e in conformità alle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 comma 2 del codice del Terzo settore;
- perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria;
- l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, comma 3, lettere da a) a e);

Relazione organo di controllo

Non è previsto l'organo di controllo.