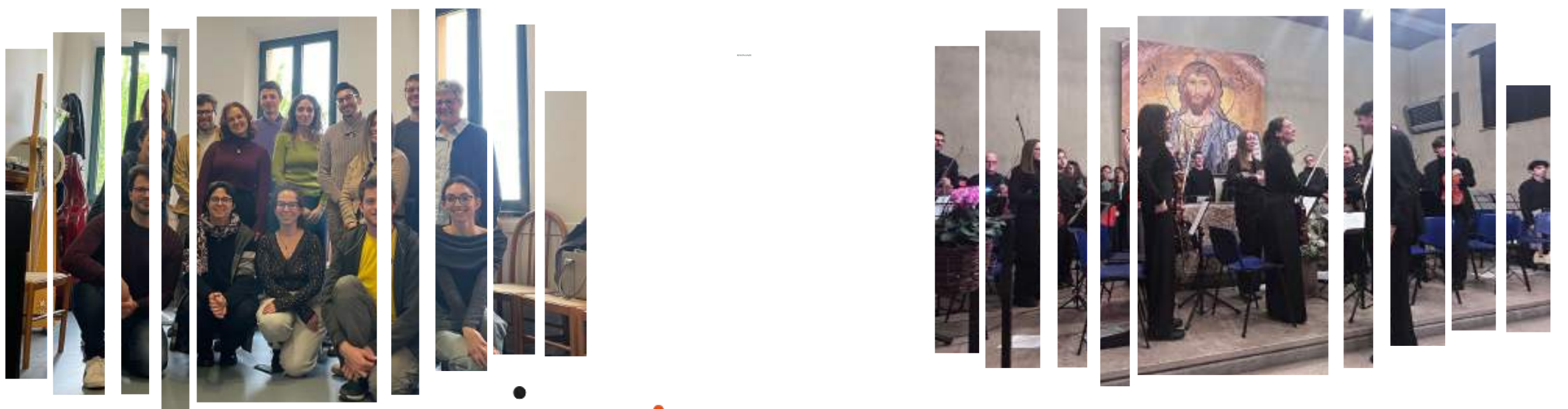




BILANCIO SOCIALE 2025



ris  nanze
a c c e n d e l a m u s i c a



Sommario

1. PREMESSA/INTRODUZIONE	5
2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE	6
3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	7
Aree territoriali di operatività	7
Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo)	7
Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)	8
Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale	8
Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)	8
Contesto di riferimento	9
Storia dell'organizzazione	9
4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	11
Consistenza e composizione della base sociale/associativa	11
Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi	10
Modalità di nomina e durata carica	11
N. di CDA all'anno	12
N. medio di partecipanti per ogni anno	12
Tipologia organo di controllo	12
Mappatura dei principali stakeholder	13
5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE	14
Composizione del personale	14
Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)	19
Attività di formazione e valorizzazione realizzate	22
Natura delle attività svolte dai volontari	23
Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari “emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati”	23
Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente	23
In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito	23
6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ	24
Dimensioni di valore e obiettivi di impatto	24

Output attività	25
Tipologia attività esterne (Eventi di socializzazione organizzati a contatto con la comunità locale)	26
Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti	26
Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse	26
Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti)	26
La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001?	26
La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità?	26
La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi?	27
Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati	27
Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni	27
7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	28
Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati	28
Capacità di diversificare i committenti	29
Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)	30
Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse	30
Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi	30
8. INFORMAZIONI AMBIENTALI	31
Tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte	31
Politiche e modalità di gestione di tali impatti	31
Indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi	31
9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE ASSET COMUNITARI	32
Tipologia di attività	32
10. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE	33
Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale	33
Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.	33
Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti	33

11. MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)	34
Relazione organo di controllo	34

1. PREMESSA/INTRODUZIONE

Il team di Risonanze progetta e propone corsi, o immagina nuovi percorsi con l'arte per ragazzi e adulti.

Perché? perché avere la capacità di potersi esprimere con l'arte è una esperienza di libertà, è appagante e costruttivo a qualunque età.

L'uomo si esprime fundamentalmente attraverso il linguaggio parlato, ma sappiamo benissimo individuare, da un'espressione del viso o dalla postura del nostro corpo, uno stato d'animo. Approfondire la conoscenza delle diverse possibilità di comunicazione è importantissimo soprattutto nell'età adolescenziale e pre-adolescenziale.

L'educazione all'espressività, alla gestione delle emozioni attraverso il teatro, la musica, la danza, diventa elemento di equilibrio nello sviluppo generale della personalità.

L'attività musicale introduce alla conoscenza di un linguaggio diverso da quello parlato, ma che porta ad esprimere ugualmente pensieri, emozioni, anche i più nascosti, quelli per i quali non si trovano le parole.

Anche il Laboratorio Teatrale è un luogo dove ognuno può esprimere i propri lati creativi, permette di acquisire nuovi mezzi per comunicare, fa emergere potenzialità individuali inesprese, rafforzare l'autostima ed il controllo di sé.

Risonanze accoglie bambini, ragazzi e giovani introducendo alla conoscenza della musica, collega l'espressione musicale a quella teatrale facendone elementi complementari l'una all'altra.

Risonanze si muove per la pratica e la promozione di questi linguaggi, contrastando fenomeni di disaffezione presenti nel nostro Paese.

Risonanze lavora affinché in Italia la musica possa essere maggiormente considerata, per le enormi valenze che ha in campo espressivo, creativo ed educativo.

Ascoltare significa mettersi profondamente in sintonia con chi parla o con i suoni...e se il fatto sonoro è vissuto in modo empatico è una grande educazione all'ascolto di altro da se stessi.

Risonanze propone anche percorsi per adulti con il Coro Femminile Risonanze e con Orchestra O.S.A.R.E. (Orchestra Sinfonica Amatoriale Reggio Emilia). Queste due realtà sono aperte non solo a chi ha fatto un percorso di studi musicali in gioventù ma anche a chi si avvicina da poco alla musica o al canto.

2. NOTA METODOLOGICA E MODALITA' DI APPROVAZIONE, PUBBLICAZIONE E DIFFUSIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Il Bilancio sociale della cooperativa Risonanze verrà presentato nell'Assemblea dei soci del 05 Maggio 2026; se corrispondente alle Linee Guida verrà approvato in sede di Assemblea e depositato presso il Registro Imprese.

Verrà infine pubblicato sul sito internet della cooperativa www.scuolamusicarisonanze.it

3. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE

Informazioni generali:

Nome dell'ente	RISONANZE SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE
Codice fiscale	02858020353
Partita IVA	02858020353
Forma giuridica e qualificazione ai sensi del codice del Terzo settore	Cooperativa Sociale di tipo A
Indirizzo sede legale	LARGO MARCO GERRA, 1 - 42124 - REGGIO NELL'EMILIA (RE) - REGGIO NELL'EMILIA (RE)
N° Iscrizione Albo Delle Cooperative	C131348
Telefono	3534913795
Fax	
Sito Web	www.scuolamusicarisonanze.it
Email	cooperativarisonanze@gmail.com
Pec	risonanze@pec.confcooperative.it
Codici Ateco	85.52.09

Aree territoriali di operatività

REGGIO NELL'EMILIA (RE)

Risonanze Società Cooperativa Sociale ha sede Legale in Reggio Emilia - Largo Gerra n.1. La società ha due Sedi operative: Canali di Reggio Emilia (Sede San Marco) ed Albinea (Sede Luca Lotti), nelle quali si svolgono le lezioni individuali e collettive per gli iscritti a Scuola di Musica Risonanze. Da ottobre 2023, il corso di Teatro si svolge in Sede Luca Lotti di Albinea con due gruppi attivi: uno per le elementari e uno per le medie. Gli allievi di Scuola Musica Risonanze provengono dall'intera provincia. Nel 2025 ha inoltre svolto attività presso l'Istituto Comprensivo di Albinea, il Nido Scuola Haiku di Reggio Emilia, l'Istituto Comprensivo Pertini 1 di Reggio Emilia, presso il Centro di Aggregazione Culturale di Villa Canali, presso il Liceo Artistico Gaetano Chierici e con il Comune di Albinea.

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente – come da statuto/atto costitutivo)

Educazione, istruzione e formazione professionale, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa

Formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa

Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo

Attività statutarie individuate e oggetto sociale (art. 5 DL n. 117/2017 e/o all'art. 2 DL legislativo n. 112/2017 o art. 1 l. n. 381/1991)

Considerato lo scopo mutualistico della Società nonché i requisiti e gli interessi dei soci, la Cooperativa si prefigge di realizzare iniziative di carattere educativo, socio-educativo, socio-sanitario nonché di formazione ed educazione permanente.

La Cooperativa ha quindi come oggetto le seguenti attività:

- organizzazione di corsi di musicoterapia per minori in condizioni di svantaggio psichico e/o fisico;
- organizzazione di corsi di educazione musicale e teatrale con finalità didattiche e/o ricreative oltreché alla promozione di forme di aggregazione e socializzazione;
- organizzazione di corsi di formazione musicale ed artistica rivolti a personale docente delle scuole di ogni ordine e grado e agli operatori musicali in genere;
- promozione e divulgazione di un'educazione musicale ed artistica in genere ispirata alla valorizzazione della crescita e allo sviluppo armonico e sociale dell'individuo;
- realizzazione di iniziative, manifestazioni ed eventi finalizzati alla promozione delle attività della cooperativa compresi laboratori e stage residenziali e non;
- realizzazione e pubblicazione di libri, riviste, documentari, video e strumenti comunicativi aventi ad oggetto le attività della cooperativa.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale

Dal 2020 è stata attivata anche una proposta rivolta alla fascia degli 0-6 anni che ha da subito visto coinvolto un gruppo di bimbi 0-12 mesi in collaborazione con il Centro delle Famiglie dei Comuni di Albinea-Quattro Castella-Vezzano Sul Crostolo. Questa attività si è ampliata nei successivi anni con l'apertura di un corso dai 2 ai 5 anni.

Collegamenti con altri enti del Terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...)

Reti associative (denominazione e anno di adesione):

Denominazione	Anno
Parrocchia San Marco Evangelista (Canali - RE)	2018
Centro di Aggregazione Culturale Villa Canali	2022
Coopselios	2024
Accento Cooperativa Sociale	2025
Coress s.c.s.	2025

Contesto di riferimento

L'insegnamento della musica, inteso come attività di tipo scolastico, è una attività ad alto contenuto culturale e a bassa redditività. Questo porta ad una difficoltà a sostenere i costi organizzativi e ad assicurare stabilità e solidità contrattuale ai docenti. La risposta nel secolo scorso è stata sempre quella dell'associazionismo su base volontaria. Sul territorio limitrofo di Canali ed Albinea operavano due Associazioni, il Centro Didattico Musicale San Marco e Scuola Luca Lotti, e in questo contesto emerge la necessità di unire le forze per trovare una soluzione a questo tipo di problemi.

Dati e informazioni:

L'insegnamento della musica, inteso come attività di tipo scolastico, è una attività ad alto contenuto culturale e a bassa redditività. Questo porta ad una difficoltà a sostenere i costi organizzativi e ad assicurare stabilità e solidità contrattuale ai docenti. La risposta nel secolo scorso è stata sempre quella dell'associazionismo su base volontaria. Sul territorio limitrofo di Canali ed Albinea operavano due Associazioni, il Centro Didattico Musicale San Marco e Scuola Luca Lotti, e in questo contesto emerge la necessità di unire le forze per trovare una soluzione a questo tipo di problemi.

Storia dell'organizzazione

Risonanze Società Cooperativa Sociale nasce nel luglio 2019 dalla fusione di due scuole di musica e teatro esistenti: il CENTRO DIDATTICO MUSICALE SAN MARCO con sede a Canali e la SCUOLA DI MUSICA LUCA LOTTI con sede ad Albinea. In particolare è stata integrata la tradizione pop/leggera di Scuola Luca Lotti con quella più classica del CDMT San Marco.



4. STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

Consistenza e composizione della base sociale/associativa

Numero	Tipologia soci
3	Soci cooperatori lavoratori
3	Soci cooperatori volontari
0	Soci cooperatori fruitori
0	Soci cooperatori persone giuridiche
0	Soci sovventori e finanziatori
0	Soci cooperatori ordinari

Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi

Dati amministratori – CDA:

Nome e Cognome amministratore	Tipo Socio	Per son a sva ntag giat a	Rapp resen tante di perso na giuridi ca – societ à	Tip o per so na giu ridi ca	Sesso	Età	Data nomina	Event uale grado di paren tela con alme no un altro comp onent e C.d.A	N u m er o m an da ti	Ruoli ricoperti in comitati per controllo, rischi, nomine, remuner azione, sostenibil ità	Presen za in C.d.A. di società controll ate o facenti parte del gruppo o della rete di interess e	Indicare se ricopre la carica di Presidente, vice Presidente, Consigliere delegato, componente, e inserire altre informazioni utili
Davide Bizzarri	cooperatori i lavoratori	No	No		Maschio	53	22/05/2025		0		No	PRESIDENTE
Doriana Marin	cooperatori i volontari	No	No		Femmina	71	22/05/2025		0		No	VICE PRESIDENTE
Alessandro Colla	cooperatori i volontari	No	No		Maschio	68	22/05/2025		2		No	CONSIGLIERE

Modalità di nomina e durata carica

L'Assemblea ordinaria dei soci procede alla nomina e revoca del Consiglio di amministrazione.

Il Consiglio di Amministrazione è composto da un numero di Consiglieri variabile da tre a cinque eletti dall'Assemblea che ne determina, di volta in volta, il numero.

Il Consiglio di Amministrazione elegge nel suo seno il Presidente ed il Vicepresidente.

L'amministrazione della cooperativa può essere affidata anche a soggetti non soci, purché la maggioranza degli amministratori sia scelta tra i soci cooperatori oppure tra le persone indicate dai soci cooperatori persone giuridiche.

Gli Amministratori non possono essere nominati per un periodo superiore a tre esercizi e scadono alla data dell'Assemblea convocata per l'approvazione del bilancio relativo

all'ultimo esercizio della loro carica.
Gli Amministratori sono rieleggibili.

N. di CDA all'anno

2

N. medio di partecipanti per ogni anno

100%

Tipologia organo di controllo

Non ricorrendone i presupposti la cooperativa non ha nominato il Collegio Sindacale.

Partecipazione dei soci e modalità (ultimi 3 anni):

Anno	Assemblea	Data	Punti OdG	% partecipazione	% deleghe
2023	Assemblea ordinaria	30/05/2023	5	75,00	0,00
2024	Assemblea ordinaria	27/05/2024	5	100,00	0,00
2025	Assemblea ordinaria	22/05/2025	7	100,00	0,00

Il comitato tecnico, creato nel 2022 a supporto delle attività del CdA, ha continuato a lavorare attivamente per le iniziative della cooperativa.

La partecipazione di tutto l'insieme dei soci alle assemblee e alla vita della cooperativa è stata particolarmente attiva.

Mappatura dei principali stakeholder

Tipologia di stakeholder:

Tipologia Stakeholder	Modalità coinvolgimento	
Personale	Insegnanti qualificati	Informazione, Consultazione, Co-progettazione
Soci	prestano attività volontaria di coordinazione o di supporto	Consultazione
Finanziatori	supportano attività	Informazione, Consultazione, Co-produzione
Clienti/Utenti	Iscritti alla scuola	Informazione
Fornitori	Insegnanti partita IVA	Informazione, Consultazione, Co-produzione
Pubblica Amministrazione	Comune di Albinea, Regione Emilia Romagna, Unione Europea	Informazione, Consultazione, Co-produzione
Collettività	partecipano alla vita della scuola nelle manifestazioni pubbliche e la supportano con attività collaterali	Informazione, Consultazione, Co-produzione

Percentuale di Partnership pubblico: 0,00%

Tipologia di collaborazioni:

Descrizione	Tipologia soggetto	Tipo di collaborazione	Forme di collaborazione
Comune di Albinea	Ente pubblico	Convenzione	Sede, progetti condivisi, eventi per la comunità
Istituto Comprensivo Albinea	Ente pubblico	Altro	Progetti con finanziamento FSE+
Istituto Comprensivo Pertini 1	Ente pubblico	Altro	Progetti con finanziamento FSE+
Liceo Artistico Chierici	Ente pubblico	Altro	Progetti con finanziamento FSE+

5. PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE

Composizione del personale

Contratto a tempo Indeterminato	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operati Fissi	Operati Avventizi	Altro
Femmine full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	1
Femmine part-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time under 35	0	0	0	0	0	1
Maschi part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time over 50	0	0	0	0	0	1

Totale maschi	Totale femmine	Totale part-time	Totale full-time	Totale under 35	Totale tra 35 3 50	Totale over 50
2	0	0	2	1	1	1

Contratto a tempo Determinato	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operati Fissi	Operati Avventizi	Altro
Femmine full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time under 35	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time over 50	0	0	0	0	0	0

Totale maschi	Totale femmine	Totale part-time	Totale full-time	Totale under 35	Totale tra 35 3 50	Totale over 50
----------------------	-----------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	---------------------------	-----------------------

0	0	0	0	0	0	0
---	---	---	---	---	---	---

Collaborazioni	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operati Fissi	Operati Avventizi	Altro
Femmine full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time under 35	0	0	0	0	0	1
Maschi part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time over 50	0	0	0	0	0	0

Totale maschi	Totale femmine	Totale part-time	Totale full-time	Totale under 35	Totale tra 35 3 50	Totale over 50
1	0	0	1	1	0	0

Apprendistato	Dirigenti	Quadri	Impiegati	Operati Fissi	Operati Avventizi	Altro
Femmine full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine part-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time under 35	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time over 50	0	0	0	0	0	0

Totale maschi	Totale femmine	Totale part-time	Totale full-time	Totale under 35	Totale tra 35 3 50	Totale over 50
Femmine full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Femmine full-time over 50	0	0	0	0	0	1
Femmine part-time under 35	0	0	0	0	0	4
Femmine part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	2
Femmine part-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time under 35	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	0
Maschi full-time over 50	0	0	0	0	0	0
Maschi part-time under 35	0	0	0	0	0	2
Maschi part-time tra 35 e 50	0	0	0	0	0	1
Maschi part-time over 50	0	0	0	0	0	0

Autonomi0	Dirigenti0	Quadri0	Impiegati0	Operati Fissi0	Operati Avventizi0	Altro0
-----------	------------	---------	------------	----------------	--------------------	--------

Totale maschi	Totale femmine	Totale part-time	Totale full-time	Totale under 35	Totale tra 35 3 50	Totale over 50
2	5	1	6	6	3	1

Tipologie, consistenza e composizione del personale (retribuito o volontario)

Cessazioni:

N.	Cessazioni
0	Totale cessazioni anno di riferimento
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

Assunzioni/Stabilizzazioni:

N.	Assunzioni
0	Nuove assunzioni anno di riferimento*
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50
N.	Stabilizzazioni
0	Stabilizzazioni anno di riferimento*
0	di cui maschi
0	di cui femmine
0	di cui under 35
0	di cui over 50

* da disoccupato/tirocinante a occupato

* da determinato a indeterminato

Composizione del personale per anzianità aziendale:

	In forza al 2025
Totale	15
> 20 anni	0
11-20 anni	0
6-10 anni	4

< 6 anni	11
----------	----

N. dipendenti	Profili
15	Totale dipendenti
0	Addetti ai servizi ausiliari
0	Addetti mensa
0	Addetti pulizie
0	Amministrativi
0	animatori/trici
0	assistenti all'infanzia
0	Assistenti di base
0	assistenti domiciliari
0	Assistenti sociali
0	Ausiliari
0	autisti
0	camerieri/e
0	Capo ufficio
0	Commessi
0	Coordinatori
0	cuochi/e
0	Custodi
0	Direttrice
0	Educatori
0	Fisioterapisti
0	Impiegati
0	Infermieri
0	logopedisti/e
0	mediatori/trici culturali
0	operai/e
0	Operatori igiene ambientale
0	operatori/trici agricoli
0	Operatori servizi turistici
0	Operatori sociali
0	Operatori socio sanitari
0	psicologi/ghe
0	Responsabile di area aziendale strategica
0	Segretarie
0	sociologi/ghe
15	Altro

N. tirocini, stage e servizio civile	
0	Totale tirocini e stage
0	di cui tirocini e stage
0	di cui volontari in Servizio Civile

Livello di istruzione del personale occupato:

N. Lavoratori	
0	Dottorato di ricerca
0	Master di II livello
12	Laurea Magistrale
1	Master di I livello
1	Laurea Triennale
1	Diploma di scuola superiore
0	Licenza media
0	Altro

Tipologia lavoratori con svantaggio certificato e non:

N. totale	Tipologia svantaggio	di cui dipendenti	di cui in tirocinio/stage
0	Totale persone con svantaggio	0	0
0	persone con disabilità fisica e/o sensoriale L 381/91	0	0
0	persone con disabilità psichica L 381/91	0	0
0	persone con dipendenze L 381/91	0	0
0	persone minori in età lavorativa in situazioni di difficoltà familiare L 381/91	0	0
0	persone detenute e in misure alternative L 381/91	0	0
0	persone con disagio sociale (non certificati) o molto svantaggiate ai sensi del regolamento comunitario 651/2014, non già presenti nell'elenco	0	0

0 lavoratori con svantaggio soci della cooperativa

0 lavoratori dipendenti con svantaggio e con contratto a tempo indeterminato

Volontari

N. volontari	Tipologia Volontari
3	Totale volontari

3	di cui soci-volontari
0	di cui volontari in Servizio Civile

Attività di formazione e valorizzazione realizzate

Formazione professionale:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
105	Relazione Suono Ritmo Musica - potenzialità e criticità nell'apprendimento del bambino	15	7,00	No	202,00

Formazione salute e sicurezza:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti
48	Primo Soccorso	4	12,00	Si	560,00
16	Antincendio	4	4,00	Si	452,00
16	per Datori di Lavoro Accordo Stato-Regioni n.59/CSR del 17/04/2025	1	16,00	Si	244,00
8	per Datore di Lavoro che svolge direttamente i compiti di prevenzione e protezione dai rischi	1	8,00	Si	183,00
18	Sicurezza	3	6,00	Si	173,00

Altra formazione:

Ore totali	Tema formativo	N. partecipanti	Ore formazione pro-capite	Obbligatoria/ non obbligatoria	Costi sostenuti

Natura delle attività svolte dai volontari

Cooperative sociali

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari "emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati"

	Tipologia compenso	Totale Annuo Lordo
Membri Cda	Altro	0,00
Organi di controllo	Non definito	0,00
Dirigenti	Altro	0,00
Associati	Altro	0,00

CCNL applicato ai lavoratori: **Cooperative Sociali**

Rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente

26706,48/24160,12

In caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito

Importo rimborsi dei volontari complessivi annuali: **0,00 €**

Numero di volontari che ne hanno usufruito: **0**

Modalità di regolamentazione per rimborso volontari: **I volontari rinunciano al rimborso**

6. OBIETTIVI E ATTIVITÀ

Dimensioni di valore e obiettivi di impatto

Sviluppo economico del territorio, Aumento del reddito medio disponibile o della ricchezza netta media pro capite:

0

Governance democratica ed inclusiva, Aumento della presenza di donne/giovani/altre categorie (?) negli organi decisionali (% di donne/giovani/altre categorie (?) in posizione apicale negli organi decisionali sul totale dei componenti):

0

Partecipazione e inclusione dei lavoratori, Aumento del livello di benessere personale dei lavoratori oppure riduzione dell'incidenza di occupati sovraistruiti (% di occupati che possiedono un titolo di studio superiore a quello maggiormente posseduto per svolgere quella professione sul totale degli occupati):

La partecipazione dei lavoratori si manifesta nella co-progettazione delle attività e nella gestione delle stesse.

Resilienza occupazionale, Aumento del tasso di occupazione 20-64 anni del territorio di riferimento oppure % di trasformazioni nel corso di un anno da lavori instabili a lavori stabili / % di occupati in lavori instabili al tempo t0 (dipendenti con lavoro a termine + collaboratori) che a un anno di distanza svolgono un lavoro stabile (dipendenti a tempo indeterminato) sul totale degli occupati in lavori instabili al tempo t0):

0

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Riduzione dello svantaggio e crescita personale delle persone svantaggiate:

0

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Aumento del livello di benessere personale degli utenti oppure Aumento della % di persone soddisfatte per la propria vita (Soddisfazione per la propria vita: Percentuale di persone di 14 anni e più che hanno espresso un punteggio di soddisfazione per la vita tra 8 e 10 sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Cambiamenti sui beneficiari diretti e indiretti, Riduzione dell'indice di asimmetria del lavoro familiare (tempo dedicato al lavoro familiare dalla donna di 25-44 anni sul totale del tempo dedicato al lavoro familiare da entrambi i partner per 100):

0

Qualità e accessibilità ai servizi, Costruzione di un sistema di offerta integrato:

0

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Aumento della partecipazione sociale (% di persone di 14 anni e più che negli ultimi 12 mesi hanno svolto almeno una attività di partecipazione sociale sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Aumento della fiducia generalizzata (% di persone di 14 anni e più che ritiene che gran parte della gente sia degna di fiducia sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Relazioni con la comunità e sviluppo territoriale, Aumento della consistenza del tessuto urbano storico (% di edifici in ottimo o buono stato di conservazione sul totale degli edifici

abitati costruiti prima del 1919) oppure Riduzione dell'insoddisfazione per il paesaggio del luogo di vita (% di persone di 14 anni e più che dichiarano che il paesaggio del luogo di vita è affetto da evidente degrado sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Aumento del tasso di innovazione di prodotto/servizio del sistema produttivo (% di imprese che hanno introdotto innovazioni di prodotto-servizio nell'arco di un triennio sul totale delle imprese con almeno 10 addetti):

Nell'anno 2020 è stato studiato un più approfondito uso di tecnologie digitali, che hanno portato ad una nuova creatività nell'uso di suono e immagine, produzione e registrazioni del suono.

Sviluppo imprenditoriale e di processi innovativi, Aumento dell'Incidenza dei lavoratori della conoscenza sull'occupazione (% di occupati con istruzione universitaria (Isced 5,6, 7 e 8) in professioni Scientifico-Tecnologiche (Isco 2-3) sul totale degli occupati):

Si pensa di implementare questa nuova area di lavoro istituendo dei corsi specifici per l'uso della tecnologia nelle composizioni musicali. Inoltre incrementare la produzione di materiale audio-video nella quotidianità della scuola.

E inoltre accrescere l'interazione con altre arti: grafica, teatro, danza, pittura..., significa proporre nuovi spazi di lavoro, porta ad una nuova e costante creatività, che arricchisce e apre sempre nuovi scenari di lavoro.

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Aumento delle risorse di natura pubblica da riallocare:

attraverso la partecipazione a numerosi bandi emessi da enti pubblici, è aumentata sensibilmente la collaborazione in azioni comuni di cura di giovani per mezzo di attività integrate con ambiente e territorio

Conseguenze sulle politiche pubbliche, Aumento e stabilizzazione dei processi di co-programmazione e co-progettazione:

0

Sostenibilità ambientale, Aumento del conferimento dei rifiuti urbani in discarica (% di rifiuti urbani conferiti in discarica sul totale dei rifiuti urbani raccolti):

0

Sostenibilità ambientale, Aumento del livello di soddisfazione per la situazione ambientale (% di persone di 14 anni e più molto o abbastanza soddisfatte della situazione ambientale (aria, acqua, rumore) della zona in cui vivono sul totale delle persone di 14 anni e più):

0

Sviluppo tecnologico, Aumento dell'efficacia e dell'efficienza del sistema attraverso l'utilizzo di tecnologie:

Output attività

0

Tipologie beneficiari (cooperative sociali di tipo A)

Nome Del Servizio: 0

Numero Di Giorni Di Frequenza: 0

Tipologia attività interne al servizio: 0

N. totale	Categoria utenza
0	Minori
0	Anziani
0	soggetti con disagio sociale (non certificati)
0	soggetti con disabilità fisica e/o sensoriale
0	soggetti con disabilità psichica
0	soggetti con dipendenze
0	soggetti detenuti, in misure alternative e post-detenzione

Tipologia attività esterne (Eventi di socializzazione organizzati a contatto con la comunità locale)

Numero attività esterne: 21

Tipologia: Concerti, laboratori nella scuola dell'infanzia, doposcuola musicale e teatrale presso la Scuola primaria Tassoni di Canali, interventi musicali presso concorsi/celebrazioni, partecipazione al Soli Deo Gloria, Percorsi musicali finanziati dal FSE+ tramite la Regione Emilia Romagna.

Altre tipologie specifiche di beneficiari non ricompresi nelle elencazioni precedenti

0

Outcome sui beneficiari diretti e indiretti e portatori di interesse

0

Possesso di certificazioni di organizzazione, di gestione, di qualità (se pertinenti)

"Scuola di musica riconosciuta per l'anno scolastico 2024/2025 con determinazione n. 8220 del 23.04.2024 del Responsabile di Settore Affari Generali e Giuridici, Strumenti Finanziari, Regolazione, Accreditementi della Regione Emilia Romagna, di cui alla DGR n. 1291/2018"

La COOPERATIVA/impresa sociale ha adottato il modello della L. 231/2001?

No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito il Rating di legalità?

No

La COOPERATIVA/impresa sociale ha acquisito certificazioni di qualità dei prodotti/processi?

No

Esplicitare il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati

Il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati è stato buono. Il fattore maggiormente indicativo è stata la partecipazione al Progetto di musica finanziato dal FSE+ attraverso la Regione Emilia Romagna. Il Progetto "Musica Ramificata" ha coinvolto l'Istituto Comprensivo di Cavriago, l'Istituto Comprensivo di Albinea, l'Istituto Comprensivo Pertini 1.

Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni

0

7. SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA

Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati

Ricavi e provenienti:

	2025	2024	2023
Contributi pubblici	24.379,00 €	25.595,49 €	15.915,30 €
Contributi privati	651,09 €	681,22 €	7.794,89 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da altri	25.038,00 €	26.414,59 €	24.467,00 €
Ricavi da Enti Pubblici per gestione di altre tipologie di servizi (manutenzione verde, pulizie, ...)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Privati-Cittadini inclusa quota cofinanziamento	132.207,77 €	117.753,00 €	104.480,00 €
Ricavi da Privati-Imprese	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Privati-Non Profit	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Ricavi da Consorzi e/o altre Cooperative	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Totale	182.275,86 €	170.444,30 €	152.657,19 €

Patrimonio:

	2025	2024	2023
Capitale sociale	450,00 €	450,00 €	450,00 €
Totale riserve	41.794,48 €	25.352,98 €	5.795,00 €
Utile/perdita dell'esercizio	-4.711,00 €	16.950,00 €	23.913,00 €
Totale Patrimonio netto	37.534,00 €	42.754,00 €	25.145,00 €

Conto economico:

	2025	2024	2023
Risultato Netto di Esercizio	-4.711,00 €	16.950,00 €	23.913,00 €
Eventuali ristorni a Conto Economico	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Valore del risultato di gestione (A-B bil. CEE)	-4.414,00 €	18.216,00 €	25.404,00 €

Composizione Capitale Sociale:

Capitale sociale	2025	2024	2023
capitale versato da soci cooperatori lavoratori	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci cooperatori volontari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci cooperatori fruitori	0,00 €	0,00 €	0,00 €

capitale versato da soci persone giuridiche	0,00 €	0,00 €	0,00 €
capitale versato da soci sovventori/finanziatori	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Composizione soci sovventori e finanziatori	2025
cooperative sociali	0,00 €
associazioni di volontariato	0,00 €

Valore della produzione:

	2025	2024	2023
Valore della produzione (Voce Totale A. del conto economico bilancio CEE)	157.246,00 €	144.168,00 €	128.947,00 €

Costo del lavoro:

	2025	2024	2023
Costo del lavoro (Totale voce B.9 Conto Economico Bilancio CEE)	53.357,00 €	51.682,00 €	44.476,00 €
Costo del lavoro (compreso nella voce B.7 Conto Economico Bilancio CE)	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Peso su totale valore di produzione	33,9321826 946313419 737227020 10 %	35,8484545 807668830 808501193 10 %	34,49169038 4421506510 426764480 %

Capacità di diversificare i committenti

Fonti delle entrate 2025:

2025	Enti pubblici	Enti privati	Totale
Vendita merci	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Prestazioni di servizio	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Lavorazione conto terzi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Rette utenti	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altri ricavi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi e offerte	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Grants e progettazione	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altro	0,00 €	0,00 €	0,00 €

È possibile indicare, in maniera facoltativa, una suddivisione dei ricavi per settore di attività usando la tabella sotto riportata:

2025	Enti pubblici	Enti privati	Totale
-------------	----------------------	---------------------	---------------

Servizi socio-assistenziali	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi educativi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Servizi socio-sanitari	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Altri servizi	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Contributi	0,00 €	0,00 €	0,00 €

Incidenza pubblico/privato sul valore della produzione:

	2025	
Incidenza fonti pubbliche	0,00 €	0 %
Incidenza fonti private	0,00 €	0 %

Specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi (se prevista)

Promozione iniziative di raccolta fondi:

Nel 2025 non è stata attivata la promozione di raccolta fondi.

Finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse

Nel 2025 non è stata attivata la promozione di raccolta fondi.

Segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi

Indicare se presenti:

Si propone un aumento della quota di iscrizione e delle rette per poter coprire i costi relativi alle docenze e all'aumento del costo di beni e servizi acquistati dalla Cooperativa.

8. INFORMAZIONI AMBIENTALI

Tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte

L'impatto ambientale nell'attività musicale/teatrale è difficilmente identificabile sul piano del rilascio di CO₂ (comunque minimo, data la natura della attività).
Ha più senso pensare all'impatto formativo e culturale della musica classica nella cultura del rispetto ambientale. Gli strumenti "classici" (che siano legni, ottoni, o altri) durano una vita, si trasferiscono di generazione in generazione. Si riparano, non si buttano. Sono oggetti preziosi, non vittime del consumismo, ma che si arricchiscono nel tempo (in particolare gli strumenti ad arco).
Si fa musica insieme, con giusto un po' di luce, ma senza amplificazione, senza rumori eccessivi, senza costi di computazione.
La musica sostiene una cultura a basso impatto ambientale che si diffonde nell'animo dei ragazzi.

Politiche e modalità di gestione di tali impatti

Strategie interne per la gestione dell'impatto ambientale:

Educazione alla tutela ambientale:

Tema formativo	Ore totali	N. partecipanti	Personale/comunità locale
----------------	------------	-----------------	---------------------------

Eventi/iniziative di sensibilizzazione su temi ambientali:

Titolo Eventi/iniziative	Tema	Luogo	Destinatari
-----------------------------	------	-------	-------------

Indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi

Indice dei consumi:

	Consumi anno di riferimento
Energia elettrica: consumi energetici (valore) in kWh (chilowattora)	
Gas/metano: emissione CO ₂ annua in kg CO ₂ eq	
Carburante in litri	
Acqua: consumo d'acqua annuo in m ³	
Rifiuti speciali prodotti in Kg	
Carta in Kg	
Plastica: Kg Plastica/imballaggi utilizzati in Kg	

9. INFORMAZIONI SU RIGENERAZIONE ASSET COMUNITARI

Tipologia di attività

interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio storico, culturale e delle tradizioni culinarie locali interventi volti a stimolare lo sviluppo di attività attente allo sviluppo di energie rinnovabili, al riuso e al riciclo e più in generale attività connesse alla Green Economy organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale integrazione sociale di soggetti emarginati o a rischio esclusione sociale (es. minori, disabili, migranti...)

10. ALTRE INFORMAZIONI NON FINANZIARIE

Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale

Altri aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc.

Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti

Il CdA si riunisce con cadenza quadrimestrale con una partecipazione usualmente pari al 100%.

Nel 2022, a fronte della crescita di un gruppo di insegnanti (soci lavoratori) particolarmente proattivo e coeso si è formalizzata la creazione di un comitato tecnico a supporto delle attività del CdA.

Questo comitato si riunisce settimanalmente, anche on-line per pianificare le attività operative della cooperativa, con la partecipazione (almeno al 50% degli incontri) con almeno un membro del CdA

11. **MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE (modalità di effettuazione degli esiti)**

Il bilancio sociale dovrà dare conto del monitoraggio posto in essere e degli esiti dello stesso mediante la relazione dell'organo di controllo, costituente parte integrante del bilancio sociale stesso.

Nota per le COOPERATIVE SOCIALI (E PER LE COOPERATIVE IN GENERE):

Occorre specificare che l'art. 6 – punto 8 – lett a) del D.M. 4/7/2019 - "Linee guida del bilancio sociale per gli ETS" - prevede l'esclusione delle cooperative sociali dal disposto dell'art. 10 del D.Lgs. 112/2017, in quanto esse, in materia di organo di controllo interno e di suo monitoraggio, sono disciplinate dalle proprie norme codicistiche, in qualità di società cooperative.

Sul punto, la norma del D.M. 04/07/2019 ricalca l'orientamento già espresso dal Ministero del Lavoro e delle politiche sociali prot. 2491 del 22 febbraio 2018 e la successiva Nota del 31 gennaio 2019, che ha ritenuto non applicabili alle cooperative sociali le disposizioni di cui all'articolo del 10 del d.lgs. n.112/2017, in tema di organi di controllo interno, con la conseguenza che nelle cooperative l'organo di controllo non è tenuto al monitoraggio sul bilancio sociale).

b) Per gli enti diversi dalle imprese sociali osservanza delle finalità sociali, con particolare riguardo alle disposizioni di cui al decreto legislativo n. 117/2017 in materia di: (art. 5, 6, 7 e 8)

- esercizio in via esclusiva o principale di una o più attività di cui all'art. 5, comma 1 per finalità civiche solidaristiche e di utilità sociale, in conformità con le norme particolari che ne disciplinano l'esercizio, nonché, eventualmente, di attività diverse da quelle di cui al periodo precedente, purché nei limiti delle previsioni statutarie e secondo criteri di secondarietà e strumentalità secondo criteri e limiti definiti dal decreto ministeriale di cui all'art. 6 del codice del Terzo settore;
- rispetto, nelle attività di raccolta fondi effettuate nel corso del periodo di riferimento, dei principi di verità trasparenza e correttezza nei rapporti con i sostenitori e il pubblico e in conformità alle linee guida ministeriali di cui all'art. 7 comma 2 del codice del Terzo settore;
- perseguimento dell'assenza dello scopo di lucro, attraverso la destinazione del patrimonio, comprensivo di tutte le sue componenti (ricavi, rendite, proventi, entrate comunque denominate) per lo svolgimento dell'attività statutaria;
- l'osservanza del divieto di distribuzione anche indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve a fondatori, associati, lavoratori e collaboratori, amministratori ed altri componenti degli organi sociali, tenendo conto degli indici di cui all'art. 8, comma 3, lettere da a) a e);

Relazione organo di controllo

Non è previsto l'organo di controllo.

2 marzo carnevale in
oratorio San Marco



29 marzo Rievocazione dei
fatti d'armi di Villa
Rossi e Villa Calvi



17 aprile Corso di formazione
Relazione Suono Ritmo Musica con
Ilenia Argentini



celebrazioni del 25
aprile ad Albinea



14 maggio festa di chiusura
del doposcuola musicale e
teatrale 2024/25



17 maggio interventi
musicali al concorso di
poesia di Albinea





21/5 Musical Osanna eh al Teatro Ariosto in collaborazione con il Liceo Artistico Gaetano Chierici



27 maggio intervento musicale alla festa della scuola dell'infanzia Freire



10 giugno festa di chiusura di Scuola Musica e Teatro Risonanze



corso regionale presso I.C. Albinea



Corso regionale presso I.C. Pertini 1



saggi finali Scuola Musica Risonanze



24 giugno Concerto all'inaugurazione del Castello di Borzano dopo il restauro della chiesa



1-6 settembre campeggio Musicale Teatrale Giarola 2025



20/9 Rassegna Corale Voci
nei Chiostrì ad Abinea con
il Coro Risonanze



4/10 Rassegna Corale Voci
nei Chiostrì a Canali con
il Coro Risonanze



da ottobre 2025
inizia il doposcuola
Risonanze



25/10 Concerto Orchestra O.S.A.R.E.
in piazza Cavicchioni per la fiera
Ciccioli Balsamici



Corso Regionale Musica Attiva presso
I.C. Pertini 1 e Liceo Artistico
Gaetano Chierici



15 dicembre Concerto Coro
Risonanze e Orchestra O.S.A.R.E.
per la rassegna Soli Deo Gloria



21 dicembre Concerto Coro
Risonanze a Rivalta